



14. Sommerlochfestival | CSD Braunschweig | 11.- 25. Juli 2009 | „...weil´s recht ist!“

Pressemitteilung Sommerlochfestival 2009 | 07. Juli 2009 | Seite 1 von 4

## **14. Sommerlochfestival 2009 | CSD Braunschweig präsentiert das „Heimspiel“ – von & mit Vanessa Maurischat & Marcel Bijou**

|von Nadine Haufe|

Eulenstraße 5  
38114 Braunschweig  
Tel. 0531 - 280 96 36  
Fax 0531 - 25 63 908  
[www.vse-braunschweig.de](http://www.vse-braunschweig.de)  
[info@vse-braunschweig.de](mailto:info@vse-braunschweig.de)

Der VSE e.V. wurde vom Finanzamt  
Braunschweig als gemeinnützig  
und besonders förderungswürdig  
anerkannt (V76-243).

Konto 60 80 545 000  
BLZ 269 910 66  
Volksbank BraWo

### **Das 14. Sommerlochfestival präsentiert Vanessa Maurischat und Marcel Bijou, zwei Künstler:innen mit Braunschweiger Wurzeln, erstmals im Doppelpack.**

Das Sommerlochfestival ist Braunschweigs lesbischer, schwuler, bisexueller und transgender  
Politikevent mit kulturellem Bewusstsein.

Ganz im Sinne des diesjährigen Festivalmottos „...weil´s recht ist!“ demonstrieren Lesben,  
Schwule, Bisexuelle, Transgender und Heterosexuelle gemeinsam vom 11. bis 25. Juli 2009  
beim 14. Sommerlochfestival in Braunschweig für Vielfalt und ihre Rechte.

Am 15. Juli bietet das Rahmenprogramm des 14. Sommerlochfestivals mit dem „Heimspiel“ von  
Vanessa Maurischat und Marcel Bijou im Roten Saal des Schlosses ein ganz besonderes  
kulturelles Highlight aus Travestie, Kabarett und Chansons.

„Salon-Pop“ nennt die in Berlin lebende und in Braunschweig geborene Sängerin, Pianistin,  
Texterin und Komponistin Vanessa Maurischat ihren Mix aus eingängigen, luftig-leichten und  
dennoch kraftvollen, mitunter jazzig angehauchten Melodien. Ihre deutschen Texte sind  
einfühlsam und hintergründig. Sie bilden dabei einen starken Kontrast ihrer komödiantisch  
kabarettistischen Moderationen und dem „rotzfrechen Charisma, mit dem sie das Publikum  
anspricht, einbezieht und betört“ (KielerNachrichten).

Der in Braunschweig heimische Marcel Bijou ist seit nunmehr 25 Jahren auf allen bekannten  
deutschsprachigen Travestiebühnen ein gern gesehener Gast. Er zündet ein wahres Feuerwerk  
an Gags und Pointen und trifft brillant das Lachzentrum, ober- und unterhalb der Gürtellinie.  
Nicht nur Spontanität und Improvisationstalent sind ein Markenzeichen dieses Künstlers,  
sondern auch die angenehme Gesangsstimme, mit der das Erscheinungsbild abgerundet wird.

Dieser abwechslungsreiche Abend verspricht ein musikalisches und komödiantisches  
Feuerwerk und ist ein Muss für alle Liebhaber guter Unterhaltung.

Unterstützt wird das 14. Sommerlochfestival | CSD Braunschweig von der Volkswagen Financial  
Services AG.



## **Hintergrundinformationen zu den Künstler.innen**

- Vanessa Maurischat

1973 | In Braunschweig geboren. Seit dem 5. Lebensjahr klassische Klavierausbildung. 1989 | Beginn einer Ausbildung am E-Bass und Jazz/Pop-Piano. 1989-99 Engagements in diversen Gala- und Coverbands. 1992-2000 | Studium der Kulturwissenschaften an der Universität Hildesheim. Hauptfächer: Theater und Musik. Seit 1993 Engagements als Barpianistin. Seit 1996 | Solokonzerte Chanson/Liedermacherin. 1997 | Finalistin des Bundeswettbewerbs Gesang/Chanson. 2000 | Erste CD-Produktion „Vanessa Maurischat – live“. 2001 | Gewinnerin des Nachwuchswettbewerbs Kiel im Rahmen des XII. Festivals der Kleinkunst. 2005 | Zweite CD-Produktion „ECHTZEIT“.

- Marcel Bijou

1978 | Erster Auftritt im Künstlerclub Atelier in Braunschweig. 1979 | Mitglied der Travestie-Gruppe Madame Gigi als Parodist. Ab 1983 | Engagements als Live Solokünstler im Cafe de Paris, Dortmund, im Pulverfass Cabaret, Hamburg sowie im Paradies Cabaret, Nürnberg und im Mata Hari, Zürich. 1986 | Mitwirkung in dem Kinofilm Crazy Boys an der Seite von Marianne Sägebrecth unter der Regie von Peter Kern. Ab 1986 | Engagement im Alcazar, Hannover, Tourneen mit dem Travestiecabaret Chez Nous und Engagement in vielen berühmten und legendären Travestie-Cabarets und Nightclubs Deutschlands. 1997 | Mitwirkung in dem ORF und 3-sat Film: Ein idealer Kandidat mit Herbert Fux unter der Regie von R. Schwabenitzky. 1997-2003 | Deutschlandtournee mit dem Cabaret Chez Nous unter anderem im Millowitsch-Theater, Köln; Theater am Aegie, Hannover; Theater im Rathaus, Essen und im Bernhard-Theater, Zürich. 2004 | Erstes Soloprogramm: Lieder des Lebens: Premiere in der Komödie, Braunschweig



## Daten und Fakten in der Übersicht:

### 14. Sommerlochfestival 2009 | CSD Braunschweig

- **seit 1996** (damals: eintägiges Straßenfest | heute: 14-tägiger Politikevent)
- **11. bis 25. Juli 2009: Sommerlochfestival 2009 | CSD Braunschweig**  
größtes politisches Festival zwischen Hamburg, Berlin und Köln für lesbische, schwule, bisexuelle und transgender Menschen und ihre Freunde
- 11. bis 23. Juli 2009: **Rahmenprogramm**  
mit politischen, informativen und kulturellen Veranstaltungen u. a.
  - Sa. 11. Juli: Eröffnungsempfang, 11 Uhr, Schloss| Roter Saal
  - Mo. 13. Juli: QueerCinema: „Die verborgene Welt“, 20 Uhr, Cinemaxx
  - **Mi. 15. Juli: „Heimspiel“ mit Vanessa Maurischat und Marcel Bijou, Travestie, Kabarett & Chanson, 19:30 Uhr, Schloss| Roter Saal**
  - So. 19. Juli: Lesung „Liebesgaben“  
von und mit Mirjam Müntefering, 15 Uhr, Guten Morgen Buchladen | Bültenweg 87
  - Mo. 20. Juli: QueerCinema: „Milk“, 20 Uhr, Cinemaxx
  - Di. 21. Juli: Lesung „Kindsköpfe“  
von und mit Kriss Rudolph, 19:30 Uhr, Guten Morgen Buchladen | Bültenweg 87
  - Mi. 22. Juli: Vortrag und Podiumsdiskussion  
„Situation homosexueller Menschen in Osteuropa und in Österreich – und was hat das mit uns zu tun?“, 19:30 Uhr, Schloss| Roter Saal
- 24. und 25. Juli 2009: **Kundgebung**  
rund um den Braunschweiger Dom
  - **Freitag, 24. Juli 2009, ab 18 Uhr**  
Politische Eröffnung und Programm aus Kleinkunst, Kabarett und Musik auf der Bühne am Burgplatz u. a. mit Nessi Tausendschön, Coco Lorés, René Gligée
  - **Samstag, 25. Juli 2009, ab 14 Uhr**  
Markt der Möglichkeiten: Zahlreiche Informations- und Aktionsständen sowie Gastronomie rund um den Dom  
Bühne: Programm mit Politik, Information, CSD Song Contest und Künstlern aus der ganzen Welt u.a. mit Alexandra Prince, Sharon Phillips with the Fresh Music Life Band, Ross Antony
- 25. Juli 2009: **CSD- Parade, ab 12:30 Uhr**  
die etwas andere politische Demonstration durch Braunschweigs Innenstadt
- 25. Juli 2009: **Pride Night 2009, ab 22 Uhr**  
offizielle Abschluss- Party in der Meier Music Hall mit DJ Georgio und Djane Hare



### **Motto 2009**

- „...weil´s recht ist!“
- D. h. Lesben, Schwule, Bisexuelle und Transgender „weil´s gut ist!“ und eine pluralistisch, demokratische Gesellschaft wie Deutschland gelebte und gleichberechtigte Vielfalt braucht und fordert!
- D. h. Lesben, Schwule, Bisexuelle und Transgender „weil´s praktiziertes Menschenrecht braucht!“ um Verfolgung und Tod aufgrund sexueller Identität auf der ganzen Welt zu verhindern!

### **Veranstalter**

- Verein für sexuelle Emanzipation e. V. (VSE e. V.)  
gegründet 1989  
Vereinsziele: Abbau von Diskriminierung, Förderung von Gleichberechtigung und Stärkung der schwu.les.bi.trans Lebensweise und -bereiche
- Organisation des 14. Sommerlochfestival | CSD Braunschweig:  
Bunt gemischtes rein ehrenamtlich engagiertes Team

### **Christopher Street Day (CSD)**

- Ursprung: erstmaliger (bekannter) Widerstand gegen Diskriminierung und polizeiliche Willkür von Homosexuellen und Transgender im Juni 1969 in der New Yorker Christopher Street
- Geburtsstunde einer neuen les.bi.trans.schwulen Bewegung und eines neuen Selbstbewusstseins Homosexueller und Transgender
- Im Gedenken an dieses Ereignis finden in vielen Städten der Welt les.bi.trans.schwule Straßenfeste, Kundgebungen und Demonstrationen gegen Diskriminierung und Verfolgung aufgrund der sexuellen Identität und für die Akzeptanz vielfältiger Lebensweisen statt.

### **Kontakt:**

#### **Nadine Haufe**

Pressesprecherin | Sommerlochfestival | CSD Braunschweig

#### **Mail:**

[presse@sommerloch-bs.de](mailto:presse@sommerloch-bs.de)

#### **Weitere Informationen, Presstexte & -bilder:**

[www.sommerloch-bs.de/presse](http://www.sommerloch-bs.de/presse)